

'We leven hier in een paradijs'

TEKST: PAOLA VAN DAM / FOTOGRAFIE: ALBERTO NOVELLI



'Attento ai rospi', ofwel: pas op voor de padden. Dat staat gegraveerd in het marmeren plaatje naast de toegangspoort van het oogverblindende landgoed La Sughera. En wie het geluk heeft zich rond zonsondergang op een van de vele terrassen - bij het niervormige zwembad of onder de pergola met uitzicht op zee - te bevinden, ontdekt dat dit geen loze waarschuwing is. Een koor van tientallen, misschien wel honderden padden en kikkers kwaakt er dan zo uitbundig dat je je dicht bij de evenaar in een tropisch oerwoud waant. Merciva (40) ruilde elf jaar geleden haar moderne huurwoning aan de Amsterdamse Stadionweg in voor deze tot de verbeelding sprekende oase. Tijdens een →

1 Zwembad met antieke doopvonten uit de Filippijnen.

2 Gastenverblijf La Foresteria met overdekt terras en keuken.

3 Overall is kunst. Het werk van keramiek naast de stoel heet Bla Bla en is van Fabrizio Dusi.

4 Leonardo met zonen in de Piaggio Ape Calessino.



'Als ik Leonardo als partner wilde, moest ik zijn ouders op de koop toe nemen'

vakantie in de Toscaanse Versilia-streek had ze namelijk Leonardo ontmoet, de zoon van een van de meest illustere en minstens zo kleurrijke architecten van Italië: Tiziano Lero. "Het grappige is dat ik de eerste keer dat ik bij Leonardo thuiskwam eigenlijk weinig van het huis en het omliggende land gezien heb. Ik zag de zee in de verte, de lichtjes van Forte dei Marmi, maar op het terrein zelf was weinig verlichting en misschien had ik ook wel te veel gedronken." Lachend: "Ik geloof echter dat het er vooral mee te maken had dat ik volstrekt in de ban was van die intrigerende, donkere man die me samen met wat vrienden uitgenodigd had om nog wat bij hem te komen drinken." Het was liefde op het eerste gezicht, zoals dat heet, en gelukkig bleek de sterke aantrekkingskracht wederzijds.

GEBORGEN

Al snel groeide de vakantieliefde uit tot een serieuze relatie en vloog Merciva zo vaak als haar baan op een reclamebureau het toeliet naar Toscane om daar de weekenden met Leonardo door te brengen. En met zijn ouders, want zoals in Italië heel gewoon is, woonde haar 28-jarige vriend bij zijn vader en moeder thuis. Merciva: "Leonardo is heel close met zijn ouders en hoewel de woning in twee verschillende gedeeltes opgesplitst is, was het van het begin af aan duidelijk dat zij een drie-eenheid vormden. Als ik Leonardo als partner wilde, moest ik zijn ouders op de koop toe nemen." Na een paar maanden heen en weer pendelen, besloot Merciva haar baan op te zeggen en bij Leonardo, die samen met zijn vader het architectenbureau bestiert, in te trekken. Hoewel ze daarmee in feite haar financiële onafhankelijkheid verloor, maakte ze zich geen zorgen over haar toekomst. "Het had iets van zelfsprekends, voor ons beiden. Alsof het niet anders kon dan dat ik bij hem ging wonen en mijn leven met hem en zijn familie zou gaan delen."

Op blote voeten gaat Merciva ons voor naar de woonkamer, waar naast een Balinees bed een grote kan met citroenlimonade en een bord met kersen en aardbeien

van eigen land op een tafeltje staat uitgesteld. Twee papegaaitjes vliegen over ons hoofd heen en strijken kirrend neer op de gordijnrails. En Lola, de kleine Jack Russell die op een dag is komen aanlopen en nooit meer vertrokken is, strekt zich lui uit aan onze voeten. Merciva: "De overgang van een minimalistisch huis in een Amsterdamse School-pand naar dit idyllische resort, zoals je dit geheel nog het best kunt omschrijven, voelde als een droom. Ik had echt een prima leven in Amsterdam, maar hier, te midden van al het groen, het panoramische uitzicht op zee, de aanwezigheid van dieren en de afzondering waarin we leven zodra het hek in het slot valt, is het simpelweg paradijselijk. Ik ben op het platteland opgegroeid en voel me heerlijk bij het constante contact met de natuur. Bovendien had ik weer een familie. Mijn ouders zijn gescheiden en zowel zij als mijn zus wonen al jaren in buitenland. Zonder dat ik het in de gaten had, had ik dat gezellige familieleven best gemist. Bij de familie Lera krijg ik soms een overdaad aan liefde, want ik word dagelijks wel twintig keer gebeld met de vraag waar ik ben, wat ik wil eten of hoe het met mijn verkoudheid gaat, maar ik voel me daardoor wel geborgen."

DROOMOPA

Dat gevoel werd nog veel sterker toen Vittorio geboren werd en drie jaar later Ottavio. "Mijn schoonvader is werkelijk een droomopa voor zijn kleinkinderen. Bij elke boom, bloem of struik in de tuin weet hij wel een bijzonder verhaal te vertellen - of het nu om een plant gaat die nog bij zijn eigen ouders in de tuin stond of om een stekje dat hij uit Madagaskar heeft gesmokkeld. Hij is een wandelende encyclopedie op het gebied van planten en dieren. Hij leert Vittorio en Ottavio wat wel en niet eetbaar is, neemt ze mee op paddenstoelenjacht, heeft ze een eigen moestuin laten aanleggen. Hij brengt hun heel veel kennis bij die ze nooit uit de boekjes zouden kunnen leren." Ook Leonardo is een vader als uit een jongensboek. "Op zondag zitten hij en de jongens uren in hun 'laboratorium' gespeeld →

- 1 Eettafel met op de achtergrond een Chinees baldakijn en op het antieke notenhouten dressoir werk van de kunstenaar Antonio Barberi.
- 2 De fontein is een werk van Girolamo Ciulla.
- 3 Antiek Frans notenhouten ledikant met stof van Morris & Co.
- 4 De trap leidt naar een terras met zithoek uit Thailand en een Japanse sumogong.



'Dat in dit huis een rol voor mij is weggelegd, ervaar ik als een groot geluk'

van hout en miniatuurmeubeltjes te maken en ze gaan geregeld met metaaldetectors op pad en komen dan terug met oude munten en patronen. Ook brengt hij ze elke avond naar bed en leest ze dan uitgebreid voor." Met een knipoog: "En dat is voor mij het moment om een kop thee te zetten en me terug te trekken met een Nederlands boek of *De Wereld Draait Door*."

FEESTEN EN KUNST

Toch is het niet alleen ontspanning, kikkergekwak en vogelgefluit. De Lera's zijn keiharde werkers met klanten over de hele wereld. Onder hun clientèle rekenen ze wereldsterren als Zucchero, de bebaarde zanger van *Senza una Donna*, en de Colombiaanse kunstenaar Botero, wiens vakantiehuis en tuin in het nabijgelegen Pietrasanta geheel door hen onder handen werden genomen. Maandelijks verschijnen er publicaties over hun projecten in woonbladen als *AD* en *Elle Decor* en dit jaar presenteerde het stijlvolle merk Rever een collectie tuinmeubelen van de hand van Leonardo op de Salone del Mobile in Milaan. Vorig jaar publiceerde Tiziano een koffietafelboek onder de titel *Il Giardino dell'Es* met gedichten over en tekeningen en foto's van door hem ontworpen huizen en tuinen. Merciva: "Omdat ze ook veel met mensen uit het buitenland werken, help ik met vertalingen en het schrijven van brieven. Bijna elke dag heb ik wel iets op het kantoor te doen." Dat klinkt overigens saaier dan het is, want de studio ligt pal aan het strand van Forte dei Marmi, een van de meest mondaine badplaatsen van Italië, en ook hier heerst door een gezellige mix van (klim)planten, bananenbomen, kunstwerken, Apple-computers en loslopende dieren - kippen in dit geval - de typische Lera-sfeer. Bovendien is het

een aanloopplaats voor vrienden, zoals de zanger Andrea Bocelli en zijn vrouw Veronica, die op een steenworp afstand wonen en regelmatig even gedag komen zeggen. Merciva: "In huize Lera is er werkelijk *never a dull moment*, en dan zijn ze nu, in vergelijking met de jaren tachtig en negentig, nog rustig. Ik kom weleens oude foto's tegen waarop ik de moeder van Leo met Eric Clapton op de bank zie zitten of Tiziano in een onderonsje met Brian May of Sting. En dat alles op La Sughera, dat indertijd gold als dé plek voor goede feesten en spraakmakende diners. Het was een plek waar kunstenaars en andere creatievelingen soms maanden logeerden, in ruil voor de prachtige werken waarmee het landgoed nu volstaat. Die kunstwerken zijn de stille getuigen van een mondain en excentriek leven dat inmiddels een andere, meer huiselijke wending heeft genomen, maar desalniettemin niet minder sprookjesachtig is. En dat daarin een rol voor mij is weggelegd, ervaar ik als een groot geluk."



Mooie dingen in het leven...

Vrije tijd: "Paardrijden, vroeger met mijn ouders op de Veluwe, nu op het strand." **Literatuur:**

"Ook al woon ik al jaren in Italië, ik heb nog steeds een passie voor Nederlandse schrijvers. Nu ligt Arnon Grunberg op mijn nachtkastje." **Eten:** "Ik kook graag. Eenvoudig, maar met de beste ingrediënten. Als het even kan uit eigen tuin." **Favoriete gerecht:** "Pasta met verse tomaatjes en basilicum." **Ontspanning:** "Als ik gestrest ben, ga ik een uurtje thaiboksen. Ik voel me daarna altijd heerlijk." **Favoriete restaurant:** "La Locanda di Bruno, in de heuvels boven Forte dei Marmi."

Gastvrouw: "Ons huis en tuin lenen zich goed voor etentjes en die geven we dan ook regelmatig."

Genieten: "Salade van verse tuinbonen en pecorino, worstjes van de grill en een koele Vermentino."



1 Zithoek bij de open haard. De bronzen schouw is een werk van Tiziano. De fontein van keramiek is van Stefano Parancola.
2 Het zwembad met fontein van Gigi Guadagnucci.
3 Merciva op een bruggetje.
4 De woonkamer met boven de haard de kop van een Kaapse buffel.

